

## Ciudad Educadora, una manera de aprender a vivir juntos...

*“El concepto de Ciudad Educadora acoge e interrelaciona procesos educativos formales, no formales e informales. La ciudad educativa es un entramado de instituciones y lugares educativos. Los nudos más estables y obvios de esta trama están constituidos por las instituciones formales de educación (escuelas, universidades, etc.). Pero coexisten con ellas, por un lado, todo el conjunto de intervenciones educativas no formales (organizadas a partir de objetivos explícitos de formación o enseñanza pero fuera del sistema de la enseñanza reglada: educación en el tiempo libre, auto-escuelas, etc.), y, por otro lado, el difuso y penetrante conjunto de vivencias educativas informales (espectáculos, publicidad, relaciones de amistad, etc., etc.). Quizás el medio urbano sea precisamente el mejor ejemplo de las constantes interacciones entre estos modos de educación.”*<sup>1</sup>

Jaume Trilla Bernet

Establecer la convivencia pacífica en este espacio que todavía llamamos “**Ciudad**”, es uno de los grandes desafíos que nos plantea el nuevo milenio. Desde la perspectiva latinoamericana, lo importante para nuestros países, no es entender que es lo específico de la cultura urbana, sino cómo se manifiesta la heterogeneidad, la multiculturalidad, la diversidad y qué acciones desplegamos para habitar en las ciudades con una mejor calidad de vida.

Dentro de cada una de las megalópolis o grandes y medias urbes de América Latina nos resulta difícil tener idea de dónde estas comienzan y dónde terminan, o en qué lugar preciso nos hallamos. En general, la población posee una vaga experiencia de la ciudad como conjunto, ni siquiera de partes de ella, el simulacro de la totalidad solo puede obtenerse de los helicópteros que dirigen el tránsito.

En este sentido podemos señalar como fenómeno contemporáneo, la creciente dificultad que tienen los actuales habitantes de nuestras ciudades para identificarse con el entorno en el que viven y trabajan. Ya que cada vez son menos los que viven y trabajan en el mismo inmueble y posiblemente sean muy pocos los que viven y trabajan en el mismo lugar en que nacieron. Esto se debe a la cada vez más creciente movilidad que caracteriza a la población, ligada a su vez a los factores de economía cambiante, las tradiciones mutantes, las nuevas oportunidades de trabajo o empleo, la menor sujeción a la actividad ejercida por la generación precedente, los cambios generales de las modas, los gustos y otros aspectos diversos.

Pareciera ser que la ruta que transitamos cotidianamente determina nuestro conocimiento de la ciudad, o peor aun, la rutina de nuestros movimientos hace que dejemos de conocer hasta por dónde transitamos día a día. Cada grupo de personas recorre apenas sólo pequeños sectores de estos inmensos conglomerados, para desarrollar sus tareas habituales. Es por esto que se pierde la experiencia de lo urbano, debilitándose los lazos de solidaridad y la idea de pertenencia.

También observamos que de los barrios hoy, ya no se sale al centro, ya que no existe un único centro. Aquel lugar geográfico delimitado conformado por monumentos, o por cruces de calles y ciertas avenidas, teatros, cines, restaurantes, confiterías, peatonales, etc. Muchas ciudades latinoamericanas, como por ejemplo Buenos Aires, han entrado en un proceso de “*angelización*”<sup>2</sup>. Ya casi no nos movemos de una punta a la otra de la ciudad. Los barrios ricos por su parte, han establecidos sus propios centros, quizás más limpios, más ordenados, o mejor vigilados, **cambiando el concepto de espacio público e impidiendo un intercambio más democrático**. Podríamos decir entonces que la gente actualmente pertenecen más a los barrios urbanos o a los barrios “*audiovisuales*”, ya que perciben la ciudad en forma mediatizada.

Todo ello lleva a una mutabilidad de los valores formales y significativos del entorno construido, o sea del marco de vida del ciudadano corriente. Por lo cual se produce la pérdida de significados de las formas urbanas y por lo tanto una incapacidad para sentir la ciudad como un bien colectivo al cual se está vinculado por obligación a la par que derechos individuales.

La política ya no se construye en sus espacios históricos, acordamos con Touraine cuando argumenta que “...en lugar de una relación directa de representatividad entre demandas sociales y ofertas políticas, se asiste al desarrollo simultáneo e independiente de tres órdenes de realidad: demandas sociales, económicas y culturales cada vez más diversificadas; las exigencias y las obligaciones de un Estado, definido sobre todo por su papel internacional; reglas institucionales en las que se basan las libertades públicas.”<sup>3</sup>

<sup>1</sup> TRILLA BERNET Jaume: Introducción al Documento “*La Ciudad Educadora*”. Ayuntamiento de Barcelona. I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras. 1990. Pág.13

<sup>2</sup> SARLO Beatriz : “*Escenas de la vida posmoderna*”, cap.1 : “Ciudad”, Editorial Ariel, Bs.As. Pág., 17.

<sup>3</sup> TOURAINE Alain : “*Comunicación política y crisis de representatividad*”. En: Ferry, J.M; Wolton, D., y otros. *El nuevo espacio público*. Gedisa. Barcelona. 1992. Pags. 48-51

De este modo la representación, como concepto fundamental de la democracia moderna, ya no está referido a una nación o clase, sino que se descentra y se construye en referencia a un territorio y espacio que se extiende. La organización social ante la entrada de la llamada sociedad digital ha modificado sus sistemas de gestión. Estableciendo una cultura nueva de la sociedad civil que utilizan las tecnologías ya sea para ampliar las organizaciones preexistentes en forma no presencial, o para crear nuevas organizaciones, fortalecerlas y articularlas con organizaciones similares en el resto del mundo.

Jordi Borja<sup>4</sup> plantea al respecto que, a partir de 1985 las redes de ciudades han experimentado un enorme auge de consolidación, como una estrategia casi obligatoria para la mayoría de las ciudades grandes y medianas. La participación en redes se ha convertido en una herramienta vital para la inserción de las ciudades en el entorno internacional. Siendo alguna de sus ventajas las de permitir a sus miembros establecer vinculaciones con un sistema de relaciones superiores, acceder a mayores volúmenes de información, incentivar para el desarrollo interno de la calidad de vida, también posibilitar la promoción en el tiempo de unas ciertas líneas de acción que normalmente se ven interrumpidas por contingencias coyunturales.

En este marco surge el **proyecto educativo de la red de Ciudades Educadoras**, la cual ha sido concebido como instrumento generador de un proceso de participación ciudadana que posibilite la creación de consenso sobre prioridades educativas y la asunción de responsabilidades colectivas en materia de educación, ya que entiende a la participación como base de la convivencia democrática.

Para afrontar los desafíos y transformaciones que propone esta etapa de la historia, los gobiernos locales deben intentar articular un conjunto de acciones y propuestas que le permitan enfrentar con mayor fortuna los desafíos otorgando a sus habitantes mayores oportunidades de desarrollo y crecimiento individual y colectivo.

Pensamos que para lograr este desarrollo estratégico, **la educación debe ser un instrumento básico**. La formación es posible desde muchos ámbitos de la vida cotidiana, puesto que las personas aprenden y se educan en el transcurso de toda su vida, por ello **la ciudad puede pasar de ser un simple escenario de la acción educativa para convertirse en agente educador**. Debemos dejar entonces de considerar las diferentes formas de educación y aprendizaje como independientes las unas de las otras, y articular la complementariedad de los ámbitos y momentos de la educación.

**Aprender la ciudad**<sup>5</sup> o sea tomar a ésta como objeto de aprendizaje, consiste en organizar y dar profundidad al conocimiento informal que de ella se adquiere espontáneamente y ayudar a descubrir las relaciones y la estructura o estructuras que a menudo no aparecen directamente perceptibles. Se trata de aprender a leer la ciudad, aprender que es un sistema dinámico en continua evolución, para ello es necesario sobrepasar la parcela de la ciudad que constituye el hábitat concreto de cada cual. También significa aprender a leerla críticamente, a utilizarla y a participar en su construcción. Porque al decir nuestra ciudad nuestro barrio estamos invocando la identidad la propiedad del lugar la pertenencia. Es saberlos propios es asumir la gestión de resolver o encaminar las demandas, las propias del barrio y las de sus articulaciones con el resto de la ciudad.

Para sumar mejores condiciones al ambiente urbano, es pertinente la plena participación de sus habitantes. Todo ciudadano es un interlocutor válido en la toma de decisiones sobre la ciudad, dado que nadie mejor que él puede detenerse a resaltar sus virtudes y sus falencias. No obstante cada ciudadano debe ser también y sobre todo participante activo en el hecho de detenerse a repensar la ciudad, apropiándose de lo que le pertenece, de lo que es suyo, sin discusiones y en especial con el objetivo de sumar voluntades en la defensa de su hábitat.

---

<sup>4</sup> BORJA J., et al. *Local Global: la gestión de las ciudades en la era de la información*. Pg. 321. Talleres gráficos de Gráfica Internacional SA. Madrid. 1998.-

<sup>5</sup> El tema ha sido ampliamente desarrollado en el artículo :COLOMER Jaume: "Conferencia inaugural del Seminario Internacional de Ciudades Educadoras del Cono Sur, Una alternativa para los gobiernos locales," celebrado los días 17-18-19 de noviembre de 1998 en el Banco Municipal de la ciudad de Rosario (Argentina).

### Algunos ejemplos:

En este contexto, es que distintas Ciudades Educadoras de América Latina miembros de la AICE, comprometidas con estas ideas políticas, están desarrollando programas y proyectos educativos que tiene como eje central la influencia de los espacios urbanos en la vida de las personas. Entre los proyectos que merecen destacarse se encuentran:

- ✓ **Buenos Aires, el Río y los chicos (Bs. As. - Argentina)**  
Este proyecto se inscribe en los lineamientos del programa de la Secretaría de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Buenos Aires, denominado "Buenos Aires y el Río". Este desarrolla obras a lo largo de la costa de la ciudad tendientes a su recuperación. "Buenos Aires, el Río y los chicos", es una propuesta de investigación de las ideas y conocimientos de los alumnos y de una intervención didáctica sobre la temática, que aborda los usos legítimos del río y los derechos del uso público de las costas.
- ✓ **Árbol de vereda. Manual para el vecino (Rosario Argentina)**  
Publicación de un manual que pone a disposición del vecino de la Ciudad la información necesaria para hacerlo protagonista responsable del cuidado y conservación de los árboles de vereda.
- ✓ **La ciudad de los Niños (Rosario Argentina)**  
Es programa basado en la propuesta del pedagogo italiano Francesco Tonucci. Este plantea que si una ciudad puede ser pensada a la medida de los niños no solo será buena para estos sino lo será para todos los habitantes. Este Plan de acción que tiene como eje de trabajo lo público y lo privado y su objetivo es la recuperación del espacio público para consagrarlo al juego, la convivencia y los múltiples intercambios sociales
- ✓ **Sistema de informaciones (Porto Alegre- Brasil)**  
Organización y puesta a disposición, de la información necesaria para la Gestión y Planificación Urbana de la ciudad, a través de una red cooperativa entre usuarios-productores de manera de garantizar el acceso a la información de acuerdo con las necesidades de los usuarios.
- ✓ **Programa de Educación Ambiental (Porto Alegre- Brasil)**  
Programa de educación ambiental que busca la recuperación y mejora de los manantiales hídricos, la conservación de los márgenes de los arroyos, sus cursos de agua, vegetación típica y taludes, y a la vez. promueve la unión del hombre con su hábitat, mostrando a la población su responsabilidad hacia el medioambiente .
- ✓ **Diseños participativos de Espacios Urbanos (Manizales Colombia)**  
Adecuación de la calle y el parque contiguos al colegio San Juan Bautista de La Salle con participación de diferentes estamentos de la comunidad. El objetivo principal es el de generar el sentido de pertenencia en los ciudadanos a través de un espacio de encuentro y de dialogo entre educadores y habitantes.
- ✓ **La recuperación y la integración del río Huasco en la ciudad (Vallenar-Chile)**  
Recuperación e integración del río Huasco a la ciudad de Vallenar con el propósito de transformar una zona insalubre y marginal en un área agradable, a partir del ordenamiento de la ribera del río a través de elementos naturales del medio. Para la ejecución de obras se contrataron personas que estaban en paro, integrando así los intereses de los distintos sectores sociales y económicos.
- ✓ **Plaza Córdoba: un proceso de remodelación diferente (Montevideo-Uruguay)**  
Promoción de nuevas formas de relación de los vecinos con su entorno urbano inmediato, mediante la remodelación de un espacio público en forma participativa. La obra fue financiada con recursos municipales pero con planificación y ejecución comunal.

**Estas experiencias dan cuenta de cómo las ciudades entienden los espacios ciudadanos como lugares para ver, para pasar, para estar y comunicarse. Lugares para aprender y enseñar entre todos .**

**Son espacios de vida que generan relaciones y actitudes, transmiten valores.**

Por lo cual podríamos concluir diciendo que “ *...la esperanza no reside, pues, en un principio general que actué en forma providencial por el futuro. Reside en la posibilidad de crear campos de experimento social donde sea posible resistir localmente a las evidencias de lo inevitable, promoviendo con éxito alternativas que parecen utópicas en todos los tiempos y lugares excepto en aquellos que ocurren efectivamente...*”<sup>6</sup>

Profesora Alicia Cabezudo  
Rosario, Argentina,2006

Escuela de Ciencias de la Educación / Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario / Argentina  
E- mail : [acabezudo@unr.edu.ar](mailto:acabezudo@unr.edu.ar) / [pazderechos@yahoo.com.ar](mailto:pazderechos@yahoo.com.ar)  
Teléfono: 0054 – 341 - 4407937

---

<sup>6</sup> SANTOS, Boaventura de Sousa. *A Crítica da Razão Indolente, Contra o desperdício da experiência*. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2001, p. 36.